

第19回創造ものづくり教育フェアINえちご 入賞作品 (R01/12/7・8)

I 授業内製作作品 部門 技術分野・家庭分野共に、教科の授業中に創造製作した作品部門(総合学習、放課後の活動等は含みません。)
 II 自主製作作品 部門 技術分野・家庭分野共に、技術・家庭科で学習した知識や技術を生かして製作した創造作品の部門(長期休業や放課後の活動等で製作したもの)

賞	部門	学校名	学年	氏名	作品名	コメント	全国
新潟県 教育長賞	技I	新潟大学教育学部附属新潟中学校	2	島田 陽向	生活に役立つ製品 ～いろいろな収納物に対応できる ステーションリーケース～	底面に6つのマグネットが隠れてあり、小箱がトレー内にすき間なく配置されるよう工夫している。フチを唐木で囲み、デザイン的に良いアクセントになっている。端面の仕上げも優れている。	○
	技II	新潟市立坂井輪中学校	3	坂口 和音	災害時持ち出し品収納棚	災害時の持ち出しと、日常使用の利便性のどちらもよく考慮された設計である。接合部やヒラの合わせ目などの加工も良好である。	○
	家I	新潟市立上山中学校	3	菅原 百華	だれのおうち?	知育教材として、子どもが遊びながら学ぶに十分な工夫がしてある。子供の興味をそそるようなデザインと配色である。バッグ型にし、どこでも持ち運べる工夫をしている。	○
	家II	新潟市立木戸中学校	1～3	家庭科部	タペストリー「美しき青の ワルツ」	様々な技法を駆使し、バリの礼拝堂の雰囲気を立て体的に表現している。布のずれがなく、糸の始末等がきちんとできている。細部に注意を払って製作したことがよくわかる作品である。	○
全日本 技術・家庭科 研究会会長賞	技I	新潟大学教育学部附属新潟中学校	2	中野 由梨果	マイ生物育成工場 ～部屋の中の春と美と～	統合的な問題解決を具現した、「A材料と加工」、「B生物育成」、「Cエネルギー変換」、「情報」の融合作品である。アクリルによる洗練されたデザインで、LEDの高さ調整や留め加工など、見どころ満載な作品である。	○
	技II	新潟大学教育学部附属新潟中学校	3	土屋 駿	生活に役立つ自律制御製品	温度の変化を青いLEDで知らせるシステムを、白木の箱内に収めることで、インテリア性を高めている。留め加工等、加工の精度も非常に高い。	○
	家I	新津第五中学校	3	加藤 紗瑛	キッチンストッカー	環境を考えた暮らしの中で、彩りを添えるような工夫がされている。機能的な部分だけでなく、装飾性も考慮し、丁寧な刺繍が施されている。	○
	家II	聖籠町立聖籠中学校	3	山田 深雪	オーバーシャツ	厚手のデニム生地を使い、細部まで丁寧に仕上げている。袖のカフスや脇のスリット等、デザイン性も優れている。ミシンの技能を十分に生かして、丁寧に仕上げられている。	○
新潟県 技術・家庭科 研究会会長賞	技I	新潟大学教育学部附属新潟中学校	2	樋浦 杏奈	生活に役立つ製品 ～机上すっきり なんでも収納 小物入れ～	単純な箱と引出し?、と思いきや、自由に組み合わせを変えることで使い方が広がるよう工夫した設計は素晴らしい。加工精度も非常に高い。	○
	技II	新潟大学教育学部附属新潟中学校	2	松村 勇汰	癒しの創造空間	人感センサー、温度センサーを使用した多分野融合作品である。レトロ感あふれるデザインで、インテリア性に優れている。トレイ、スイッチの取り付け部等の加工精度も高い。	○
	家I	聖籠町立聖籠中学校	3	中川 由紀子	着物リメイク	着物の縞模様を生かしたデザインで、現代的な形に仕上げている。胸のギャザー部分や襟ぐりの端ミシンがきれいにできている。	○
	家II	聖籠町立聖籠中学校	3	宮下ちひろ 中川由紀子	ウエディングドレス	型紙からつくり、ワイヤー入りのペチコートとベールをセットで作り上げている。レース布を使い、切り替えを入れて美しく丁寧に仕上げている。	○
新潟県 家庭科研究会 会長賞	家I	新潟市立上山中学校	3	齋藤 陽奈	どこでもさかなつり	布の柄を生かし、海の様子がイメージできるようにしている。クリップを縫い込んで、子どもたちが動かして遊べるよう工夫している。広げて遊べ、コンパクトに片付けられる工夫がある。	
	家II	上越市大潟町中学校	3	青山 夏凜	きせかえフェルト	マグネット板を使い、様々な着せ替えができるよう工夫をしている。髪型や洋服の細かい部分が丁寧に作られており、ステッチの目がきれいにそろっており美しい。	
技能賞 (BSN賞)	技I	佐渡市立新穂中学校	1	相田 天真	マガジラック	パインの白木を無塗装で仕上げた素朴な作品である。背板の角度、端面の仕上げ、接合部の精度など、技能賞にふさわしい作品である。	
創造賞 (FM PORT賞)	技II	上越市立春日中学校	2	牛木 華帆	ジュエリーBOX	箱内に布を貼って、ジュエリーBOXとして的高级感を出すよう工夫している。接合、組合せ、塗装の仕上げが良好である。	
特別賞	技	新潟県立東新潟特別支援学校	1	渡辺 千洋	マルチラック	細い木片をはさんで、すき間をなくすよう工夫するなど、各所に精度を高める工夫が見られる。	
	家	新潟市立小針中学校	2	池澤 雅月	クッション	3種類の布を組み合わせたパッチワークを丁寧に縫いで仕上げている。裏面までパッチワークを入れて、時間をかけて縫製している。	
新潟市 教育長賞	技I	新潟市立坂井輪中学校	2	相田 真尋	コーナーラック	ムラのない着色仕上げが素晴らしい。シンプルだが、部屋の雰囲気を崩さない落ち着いたデザインである。	
	技II	新潟市立新津第二中学校	1	星名 要汰	移動させられる棚	シンプルな形ながら収納性に優れた作品である。接合部の強度も高く、キャスター付きで実用性も高い。	
	家I	新潟市立上山中学校	3	山倉 紅芭	やってみよう	色鮮やかなフェルトを使い、楽しみながら幼児の手先の発達を促すよう工夫されている。部品一つ一つが丁寧に作られている。	
	家II	新潟市立木戸中学校	1～3	家庭科部	タペストリー「首里城」	沖縄の明るい空を表現するために布を染め、赤い布を印象的に使い、組紐を編み込んだ赤瓦の表現が迫力ある作品である。刺繍を入れて、豪華さを出している。	